

Verbale n.1

Oggetto: Verbale di insediamento della Commissione Giudicatrice per la formulazione dei criteri di valutazione della graduatoria relativa alle procedure selettive di cui all'Avviso Pubblico prot. 12647 del 7/10/2021 – Settore Disciplinare TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA – CORS/01.

L'anno 2021, il giorno 22 del mese di Novembre, alle ore 8.00, nella sala della Direzione del Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno, a seguito di formale convocazione prot. 14755 del 17/11/2021, si è riunita la Commissione Giudicatrice appositamente costituita ai sensi del Decreto n. 328 del 19/10/2021 per procedere alla formulazione dei criteri di valutazione per la graduatoria relativa al settore disciplinare TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA – CORS/01

La Commissione è così costituita:

Presidente: Prof. Fulvio Artiano, Vicedirettore del Conservatorio G. Martucci di Salerno

Membro: Prof.ssa Irma Tortora, Docente di Canto presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno

Membro: Rossella Inghilleri, Docente di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno

Svolge funzioni di Segretario verbalizzante la Prof.ssa Irma Tortora

Preliminarmente, il Presidente invita la Commissione a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso Pubblico prot. 12647 del 7/10/2021, per la redazione della Graduatoria d'istituto in oggetto per il triennio 2021/22, 2022/23 e 2023/24;
- 2) Nota Ministeriale del 9 Giugno 2011 prot. 3154, avente ad oggetto "graduatorie d'istituto";
- 3) Nota ministeriale del 15 Gennaio 2013 prot. 3156 che integra la precedente nota di cui al punto 2;
- 4) Nota ministeriale del 15 Gennaio 2013 prot. 421, avente ad oggetto "graduatorie d'istituto";

La Commissione, giusto quanto previsto dalle note sopraccitate, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) Autocertificazione dettagliata dei titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) Presentazione di curricula attestanti l'attività artistico/professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco dei candidati trasmesso dagli Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Inizia il dibattito per la decisione dei criteri di valutazione, e, dopo ampia discussione, la Commissione addiviene alle seguenti determinazioni.

Saranno oggetto di valutazione esclusivamente i primi 50 titoli artistico-culturali-professionali elencati e numerati progressivamente da ogni singolo candidato. Ulteriori titoli, oltre i 50 progressivamente numerati, non saranno oggetto di valutazione. In ossequio alla nota MIUR 3154 del 09/06/2011, i titoli di studio, in tale nota elencati (diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia di Santa Cecilia in Roma o istituzioni analoghe della Comunità Europea, diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da università, borse di studio conferite da Università o enti pubblici, diplomi di perfezionamento post-laurea non inferiori ad un anno rilasciati da Università Statali e non e/o Master di I livello rilasciati da istituzioni Afam e Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM) saranno valutati solo ed

esclusivamente se il candidato li ha inclusi nei primi 50 titoli artistico-culturali e professionali, così come si evince dalla citata nota ministeriale.

Nelle operazioni della Commissione saranno salvaguardati i principi diretti ad una serena, uniforme ed obiettiva valutazione dell'attività svolta dai candidati, diretti alla selezione dei migliori di essi e dai quali, inoltre, si evinca l'attitudine e la maturità raggiunta dagli stessi, sia specifica che in subordine in altri campi disciplinari comunque attinenti.

La Commissione, riservandosi di avvalersi dei margini di riconoscimento, dell'importanza dei luoghi di esibizione, sia per la rilevanza degli stessi che in relazione alle conoscenze ed esperienze acquisite, passa a definire i criteri preliminari su cui basarsi per la formulazione della graduatoria d'istituto, che vengono così stabiliti:

1. Per Regie e Scenografie condotte presso Teatri Italiani ed Esteri, associazioni nazionali ed internazionali, con la dovuta attenzione alla rilevanza ed alla eterogeneità della prestazione, da punti 0,50 a punti 2 per ciascun titolo e fino ad un massimo complessivo di punti 72;
2. Per altre partecipazioni a ruoli inerenti la disciplina, da punti 0,20 a punti 1 per ciascun titolo e fino ad un punteggio massimo complessivo di punti 30;
3. Per varie attività di produzione attestante il raggiungimento di una comprovata esperienza in campo teorico-pratico: (seminari, master, registrazioni, produzioni, corsi di perfezionamento, premi ed ogni altra attività comunque rientrante nella specificità ed attinenza alla disciplina etc..) fino ad un massimo di punti 72. Le attività comprese in questo gruppo saranno prese in considerazione solo se tenute in qualità di docente e verranno valutate da un minimo di punti 0.50 ad un massimo di punti 2 per ciascuna attività;
4. Per pubblicazioni attinenti alla disciplina, fino a punti 2 per ogni lavoro e fino ad un massimo complessivo di 72 punti. Altre tipologie di pubblicazioni, se non specifiche ma comunque attinenti alla disciplina, fino a punti 1 per ogni lavoro e fino ad un massimo complessivo di punti 40. Tipologie di pubblicazioni non attinenti o inerenti lo specifico campo disciplinare non saranno valutate. Per la validità delle stesse si rimanda a quanto previsto nella nota ministeriale 3154 del 9 Giugno 2011.

Per tutte le altre voci non previste dal presente verbale, si rimanda a quanto previsto dalla sopracitata nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011.

Per i contratti di collaborazione presso Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, su cattedra e Accademie dello Stato ovvero legalmente riconosciute, non assimilabili a quelli valutabili come titoli di servizio, punti 1 per ogni contratto fino ad un massimo di punti 3.

Circa il riconoscimento di tali contratti, la Commissione delibera che saranno valutati esclusivamente i titoli indicati indicanti la natura, la durata, espressa in ore, ed il riferimento alla procedura selettiva pubblica, intendendo per tale gli estremi dell'avviso pubblico in base al quale è scaturita la procedura selettiva pubblica per la stipula del contratto (cfr. nota ministeriale 3154 del 09/6/2011).

Circa la valutazione dei titoli di studio e di servizio si rimanda al contenuto della nota MIUR 3154 del 09/06/2011, precisando che per gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati, presso gli Istituti Musicali Pareggiati, la valutazione degli stessi sarà possibile solo se presente l'indicazione che trattasi di "scuole pareggiate", al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 09/6/2011).

In applicazione alle norme sulla trasparenza, la Commissione dispone che il presente verbale venga pubblicato all'Albo e sul sito del Conservatorio.

Il lavori della Commissione terminano alle ore 09.00. La Commissione si riaggiorna al giorno 01 Dicembre 2021 alle ore 11.00 per l'inizio delle procedure di valutazione.

Da Commissione

